

CHARTRE DU PROJET DEPARTEMENTAL
« RECREADANSE »
REUNION/CREATION/DANSE
Année scolaire 2013 / 2014

I) FINALITES :

- Développer la danse de création à l'école.
- Valoriser le travail de création en organisant une rencontre annuelle.

II) OBJECTIFS :

- Impulser la démarche de création dans des activités d'expression : l'enfant danse, compose et communique.
- Faire émerger des projets interdisciplinaires : par exemple une création chorégraphique à partir d'un écrit, d'une œuvre d'art, d'un séjour vécu en classe de découverte, ou autre...
- Permettre aux enseignants et aux élèves de se produire, s'évaluer au cours d'une journée d'échanges chorégraphiques.
- **Faire acquérir des attitudes de danseur et de spectateur (écoute, tolérance, respect).**

III) MISE EN ŒUVRE :

Les candidatures :

- Tout enseignant qui pratique ou souhaite pratiquer l'activité danse – création avec sa classe ou un groupe d'élèves de l'école peut faire acte de candidature.
- Le choix de la création qui représentera la circonscription lors de la rencontre départementale, sera fixé par le CPC – EPS, garant du respect de la charte, qui assurera le suivi pédagogique, si nécessaire.

Les orientations 2013 / 2014 :

- On mettra en œuvre la démarche de création en s'appuyant sur les fondamentaux de la danse : l'espace, le corps, l'énergie (ne pas oublier de travailler les sauts !), le temps, la relation à l'autre. (cf : 6 pièces jointes annexées à ce document, plus des références bibliographiques)
- On veillera à étonner, émouvoir le spectateur, en invitant son regard à circuler d'un espace à un autre, son oreille à percevoir des énergies différentes et en jouant sur les contrastes (ex : grand /petit ; lent /rapide...)
- Il est indispensable d'éviter la reproduction de formes dansées imposées aux élèves.
- Tous les styles de danses peuvent être inclus dans une chorégraphie qui respectera la démarche de création.

IV) L'EVALUATION

- Une grille d'évaluation sur les fondamentaux de la danse est fournie dans les documents annexés
- Autonomie des élèves : le temps d'installation sur scène sera le plus court possible pour préserver la fluidité du spectacle (c'est aussi une évaluation pour l'enseignant).

V) LE POLE TECHNIQUE ET PEDAGOGIQUE :

- Le support sonore favorisera les variations d'énergie : montage sonore de deux ou trois musiques différentes (les mélanges de styles sont conseillés, mais attention à la qualité de l'enregistrement : un seul mixage sur une plage par CD gravé en vitesse lente et pas de CD-RW ! ou clés USB à titre exceptionnel ...) et/ou accompagnement produit par un groupe de musiciens ou une chorale, présents sur scène.
- La durée totale de la chorégraphie présentée, entrée et sortie incluses, est comprise : entre 2 à 3 min au CYCLE 1 et 2 à 4 min au maximum aux CYCLES 2 et 3.
- La tenue est sobre, privilégiant la lecture des mouvements des danseurs, elle valorisera leurs évolutions.
- L'espace d'évolution, d'environ 12m X 12m, sera matérialisé sur le sol du lieu de spectacle.
- Dans la mesure où une prestation réunirait plusieurs groupes de danseurs de différents niveaux de cycles, il est primordial d'envisager une chorégraphie globale ou chaque groupe communique avec les autres à un moment donné. On évitera donc, des prestations isolées et statiques sans communication entre les groupes ou sans lien avec l'ensemble du projet chorégraphique de la classe.

Bibliographie conseillée:

- « La Danse, le Mime, le Théâtre d'Ombres à l'école », EPS1 Réunion
Cf. www.ac-reunion.fr → pédagogie → 1^{er} degré → EPS
- Autres liens vers académies ...avec moteurs de recherche.
- Revue EPS1 N° 94 Pages 14, 15, 16, 17, 18, 21,22.
- « Entrez dans la danse » CRDP des pays de Loire (Cdrom)

...
→ **Documents joints :**

- La fiche d'évaluation en danse
- la démarche en danse
- les modes de composition et quelques règles chorégraphiques
- les savoirs spécifiques en danse
- les paramètres du mouvement
- en danse, vers où aller ?
- bilan danse de l'an dernier

Le CPC-EPS de votre circonscription se tient à votre disposition.

La rencontre annuelle :

- Elle aura lieu le : **vendredi 6 juin 2014, à partir de 10 h 30 au gymnase « Moulin Joli » (LA POSSESSION)**
- Les parents y sont vivement conviés (l'entrée est gratuite).

Les transports :

- Ils sont prévus au sein de chaque circonscription (contacter le CPC-EPS)

L'intendance :

- elle est à la charge des directeurs : le repas des élèves, le goûter, les boissons, les sacs poubelle...

La liste des choses importantes, ne pas oublier :

- la liste des parents accompagnateurs
- la liste des N° de téléphone des parents d'élèves qui se produisent.
- la note d'information aux parents ainsi que l'autorisation des parents.
- L'assurance : établir les vérifications nécessaires dans ce sens et au besoin contracter une assurance couvrant la sortie scolaire de la classe.

Partie à conserver



FICHE D'ENGAGEMENT
A découper et renvoyer au CPC-EPS de la circonscription

Avant le20..

- Je souhaite engager ma classe sur le projet « RECREADANSE » 2012.2013
- La rencontre de danses est prévue le jeudi 2 mai 2013 à partir de 10h30 au gymnase « Moulin Joli » (LA POSSESSION)

Ecole	Enseignant	Niveau de cycle	Effectif

Remarque importante :

La fiche détaillée de participation finale explicitant tous les détails de votre chorégraphie sera complétée dans le courant du mois de mars 2014.

FICHE DE PARTICIPATION FINALE
« RECREADANSE » 2013-2014- gymnase "Moulin Joli" (LA POSSESSION)

Le Vendredi 6 JUIN 2014

Fiche à renseigner et à renvoyer au CPC-EPS avant le 6 avril 2014,

Transmission à la commission danse pour le vendredi 11 avril 2014 (GA de ste Suzanne) !

Page 3/3

<p>CIRCONSCRIPTION :</p> <p>ECOLE :</p>	<p>NOM DE L'ENSEIGNANT :</p> <p>NIVEAU :</p> <p>EFFECTIF :</p>
<p>TITRE DE LA CHOREGRAPHIE :</p> <p>-</p>	<p><u>Montages sonores=Titre et éditeur du CD. N° et titre du morceau sélectionné (SACEM)</u> RAPPEL : pas de CD RW ! <u>un seul mixage sur UNE plage par CD gravé en vitesse lente (ne pas hésiter à vérifier la qualité de l'enregistrement sur plusieurs appareils...)</u></p>
<p>Commentaire à énoncer au microphone avant le passage de votre classe : <i>VOTRECOMMENTAIRE :.(éviter les présentations trop longues : précisant le nom de l'école de l'enseignant et histoire complète du projet !...l'idéal reste une évocation du thème qui laisse voyager l'imagination ...)</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>* * *</p> <p>DUREE TOTALE DE LA CHOREGRAPHIE = (attention : durée comprise entre 2 et 3 min au cycle 1 et 2 à 4 min aux cycles 2 et 3 !!!)</p> <p>La musique démarre quand les élèves sont installés. <i>Entourer la mention UTILE</i></p> <p>OUI NON (entourer)</p>