

**Pratiquer des débats philo**  
**dès le cycle 2 :**  
*pourquoi, comment ?*

**Circonscription de St-Pierre 2**

*Le 28 avril 2010*

# LA RELATION PEDAGOGIQUE

Le conseil d'élèves

Les débats philo

# Plan

1. Quelques constats fondamentaux
2. Le débat philo : en quoi cela consiste-t-il ?
3. Les supports des débats philo
4. Les dilemmes moraux
5. Que signifie philosopher à l'école ?
6. Pourquoi faire porter les débats philo sur le thème générique du « vivre ensemble » ?

## Questions-réponses

### PAUSE

1. Différentes démarches : leurs spécificités et leurs objectifs
2. Objectifs et enjeux des débats philo à l'école primaire
3. Le rôle de l'enseignant, sa posture
4. Quelles compétences évaluer ?
5. Pourquoi les élèves aiment-ils tant philosopher ?

## Questions-réponses

# Quelques constats fondamentaux

- Les enfants sont très tôt animés par des **QUESTIONS EXISTENTIELLES**
- un déficit alarmant de l'école sur les grands problèmes de la vie
- Dans de nombreuses familles mais aussi dans de nombreuses classes, on ne demande jamais **LEUR OPINION AUX ENFANTS**
- faire l'expérience de sa propre pensée, autrement que dictée par l'adulte (sur le mode scolaire)
- On prive l'enfant d'une **CULTURE DU QUESTIONNEMENT** et on cantonne l'école à **UNE CULTURE DE LA REPONSE**
- l'école contribue peu à la connaissance de soi et au développement de la pensée réflexive

# *Un débat philo, qu'est-ce que c'est ?*

- C'est un moment spécifique de réflexion des ELEVES ENTRE EUX
- à partir :
  - d'un support (lecture d'album, film, récit d'évènement) qui pose une situation- pb de nature PHILOSOPHIQUE
  - d'un thème qui pose question (*la liberté*)
  - d'une question ouverte (*qu'est-ce que le bonheur ?*)
  - d'une notion un peu abstraite (*la responsabilité*)
  - d'un dilemme moralou d'une hypothèse, d'une affirmation (*toute vérité n'est pas bonne à dire.* )
- avec ou sans l'aide du maître
- au sein d'un **DISPOSITIF** qui favorise les **échanges démocratiques**

Thèmes	Livres	Questions
L'amitié	Albums : - <i>Le chat orange</i> , A. Mets, l'école des loisirs - Marcel et Hugo, A. Brown, l'école des loisirs	- Qu'est-ce qu'un ami ? - Pourquoi avons-nous des amis ?
La jalousie	Album : <i>Balibar et les oursonnes</i>	- Pourquoi éprouve-t-on de la jalousie ?
Pourquoi y –a-t-il des prisons ?	Album : <i>Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin</i>	- Pourquoi est-il allé en prison ?
Le bien / le mal	Albums : <i>C'est pas moi</i> , RETZ Max et Lili ont volé des bonbons	- Pourquoi essayons-nous la plupart de temps de ne pas faire de bêtises ? - Qu'est-ce qui est mal ?
La mort	Album : <i>L'étoile de Léa</i>	
Qu'est-ce que le bonheur ?	Album : <i>Socrate</i>	- Avons-nous besoin de quelque chose pour être heureux, d'un objet... ?
Le courage et la peur	Album : <i>Le tunnel</i> , A. Brown, l'école des loisirs Goûter philo : <i>Le courage et la peur</i>	- Auriez-vous, comme la petite fille osé rentrer dans le tunnel ?
Le corps et l'esprit	Goûter philo : <i>Le corps et l'esprit</i>	- Qu'est-ce que l'esprit ? - Qu'y a-t-il entre le corps et l'esprit ? - Qu'est ce qu'un être humain ?
La liberté	Conte : <i>La chèvre de Monsieur Seguin</i>	- A la place de la chèvre, auriez-vous choisi la liberté et la menace ou le pré fermé ?
Le refus de la fatalité	Album : <i>Petit gris</i> , Elzbétia, l'école des loisirs	- Pourquoi Petit Gris a-t-il utilisé une éponge ?
		Véra CADORET (PEMF) IUFM de la Réunion

## Bibliographie thématique de littérature de jeunesse *pour débats philo. (extrait)*

### 1) La mort, la maladie, les angoisses et interrogations existentielles, grandir, vieillir, exister.

- @ DOUZOU Olivier, *Jojo la mâche*, Editions du Rouergue. Album à partir du Cycle 1
- @ SEYVOS, PONTI, *Pochée*, Ecole des Loisirs, coll Mouche. A partir du Cycle 2
- @ TEULADE Pascale, *Bonjour Madame la Mort*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2
- @ SOLMINIHAC Olivier, *C'est quoi mort ?* Ecole des Loisirs, coll Mouche. A partir du Cycle 2
- @ DUBOIS, GILSON, *L'étoile de Léa*, Editions Mijade, Album à partir du Cycle 2.
- @ PONTI, *L'arbre sans fin*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2 (grandir, affronter ses peurs)
- @ GRAVES, SENDAK, *Le grand livre vert*, Gallimard jeunesse, Album à partir du Cycle 2
- @ CROWTER Kitty, *Moi et rien*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 3.

### 2) Vivre ensemble : différence, respect, tolérance, amitié, égalité, exclusion, conflit.

- @ RASCAL, *Fanchon*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2 (réussir à être soi parmi les autres)
- @ LENAIN Thierry, *Il faudra*, Editions Sarbacane, Album à partir du Cycle 2 (affronter le monde et sa souffrance)
- @ RASCAL, *Moun*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2 (adoption, guerre)
- @ ICHIKAWA Satomi, *Le magasin de mon père*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2 (prise de conscience de la différence à travers la linguistique, humoristique)
- @ RODARI, PEF, *La guerre des cloches*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2 (conflit)
- @ MINNE, CNEUT, *Rouge/Jaune/Noire/Blanche*, Ecole des Loisirs, Album à partir du Cycle 2.

Nathalie Le MIGNANT (IUFM de la Réunion)

# *Un débat philo, qu'est-ce que c'est ?*

- C'est un moment spécifique de réflexion des ELEVES ENTRE EUX
- à partir :
  - d'un support (lecture d'album, film, récit d'évènement) qui pose une situation- pb de nature PHILOSOPHIQUE
  - d'un thème qui pose question (*la liberté*)
  - d'une question ouverte (*qu'est-ce que le bonheur ?*)
  - d'une notion un peu abstraite (*la responsabilité*)
  - d'un dilemme moralou d'une hypothèse, d'une affirmation (*toute vérité n'est pas bonne à dire.* )
- avec ou sans l'aide du maître
- au sein d'un **DISPOSITIF** qui favorise les échanges démocratiques



## Quelques sujets de discussion à visée philosophique

Questions	Thèmes « en opposition »	Concepts
<p>Qu'est-ce que le bonheur ?</p> <p>Le travail est-il indispensable à l'Homme ?</p> <p>Quand a-t-on le droit de désobéir ?</p> <p>Peut-on faire ce qu'on veut dans la vie ?</p> <p>A-t-on le droit de se tromper dans la vie ?</p> <p>Comment faire pour être heureux ?</p> <p>A quoi sert la politesse ?</p> <p>A quoi peut te servir ta liberté ?</p> <p>A quoi sert d'avoir raison ?</p> <p>Les autres t'empêchent-ils d'être libre ?</p> <p>Le courage, qu'est-ce que c'est ?</p>	<p>Le respect et le mépris</p> <p>La vie et la mort</p> <p>La guerre et la paix</p> <p>Le travail et la liberté</p> <p>Pour de vrai et pour de faux</p> <p>Les garçons et les filles</p> <p>Le bien et le mal</p> <p>La justice et l'injustice</p> <p>Ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas</p> <p>Les chefs et les autres</p> <p>Les petits et les grands</p> <p>Libre et prisonnier</p> <p>Le bonheur et le malheur</p>	<p>Aimer</p> <p>L'autorité</p> <p>L'autre</p> <p>Le bonheur</p> <p>La confiance</p> <p>Croire</p> <p>La démocratie</p> <p>L'éducation</p> <p>S'engager</p> <p>L'épanouissement</p> <p>L'espoir</p> <p>Le progrès</p> <p>La propriété</p> <p>Le respect</p> <p>La responsabilité</p>

# *Autour de la notion de RESPECT :*

- *Dans quelles situations je ne me sens pas respecté ?*
- *Est-on toujours obligé de respecter les autres ?*
- *Avons-nous tous la même idée du respect ?*
- *Peut-on respecter quelqu'un sans respecter ses actes ?*

# *Autour de la notion de LIBERTE :*

- *Que signifie être libre ?*
- *Sommes-nous vraiment libres ?*
- *Qu'est-ce qui nous aide à construire notre liberté ?*

# *Autour de la notion de TRAVAIL :*

- *Est-on obligé d'avoir un travail dans la vie ?*
- *Ne peut-on pas perdre sa vie à travailler ?*
- *Doit-on obliger les gens à travailler ?*

# *Un débat philo, qu'est-ce que c'est ?*

- C'est un moment spécifique de réflexion des ELEVES ENTRE EUX
- à partir :
  - d'un support (lecture d'album, film, récit d'évènement) qui pose une situation- pb de nature PHILOSOPHIQUE
  - d'un thème qui pose question (*la liberté*)
  - d'une question ouverte (*qu'est-ce que le bonheur ?*)
  - d'une notion un peu abstraite (*la responsabilité*)
  - d'un dilemme moralou d'une hypothèse, d'une affirmation (*toute vérité n'est pas bonne à dire.*)
- avec ou sans l'aide du maître
- au sein d'un **DISPOSITIF** qui favorise les échanges démocratiques

# Des exemples de dilemmes moraux

- Pierrick a vu son meilleur ami Pascal voler le « blanco » de Natacha. ([carte mentale CE2](#)) ([Carte mentale CM2 sur FreeMind](#))
- Tony confie à son meilleur ami qu'il va fuguer parce qu'il ne supporte plus les disputes de ses parents. Il lui demande de garder le secret.
- David est le fils d'une famille très modeste. Ce matin, à l'heure du goûter, il déclare à ses camarades qu'il n'y avait rien à manger chez lui au petit déjeuner.
- Après avoir payé des légumes au marché, Lucy fait quelques pas et se rend compte que la caissière lui a rendu trop d'argent.

# Les stades de développement moral de l'enfant sont plus rapidement franchis grâce aux débats déclenchés par des **DILEMMES MORAUX**

Lawrence Kohlberg (1927 – 1987)

- . Les deux premiers stades, dits « préconventionnels », ont lieu avant que l'individu ne prenne conscience des conventions sociales :
  - **Stade 1** (entre 2 et 6 ans) : **Obéir pour éviter la punition**
  - **Stade 2** (entre 5 et 7 ans) : **Faire valoir son intérêt égocentrique**
  
- . Les deux stades suivants sont décrits comme « conventionnels » car ce n'est plus l'individu mais le groupe social (famille, amis) qui est vu comme détenteur du pouvoir
  - **Stade 3** (entre 7 et 12 ans) : **Satisfaire aux attentes du milieu**
  - **Stade 4** (entre 10 et 15 ans) : **Répondre aux règles sociales**
  
- . Les deux derniers stades se situent au-delà des balises d'une société donnée et sont qualifiés pour cette raison « postconventionnels » :
  - **Stade 5** (de 10 ans à...) : **Droits fondamentaux d'une société démocratiques : liberté**
  - **Stade 6** ( de 12 ans à ...) : **Principes éthiques et universels de justice et de droit**

# Que signifie **PHILOSOPHER** à l'école?

- Apprendre à **PENSER** de manière cohérente
  - problématiser, argumenter et conceptualiser (M. TOZZI)
- S'interroger sur des questions de **NATURE EXISTENTIELLE** posées à la condition humaine, des questions en cela **UNIVERSELLES**
- S'interroger sur les **FINALITES DE L'ACTION HUMAINE**
  - une réflexion sur les **valeurs** et les **normes** culturelles
  - la référence au droit, à l'éthique et à la morale
- Réflexion sur **l'Homme**, le **monde**, **l'Être en général** et la **pensée**
  - leurs finalités, leurs enjeux
- Réflexion **transdisciplinaire**
  - qui **ne s'appuie pas nécessairement** sur des savoirs disciplinaires



# Pourquoi faire porter les débats philo sur le thème générique du « vivre ensemble » ?

- ... parce que la pratique des débats philo provoque des apprentissages qui facilitent à moyen terme la construction de compétences civiques et citoyennes.
- ... parce que réussir à bien vivre avec les autres, c'est réussir à mieux vivre avec soi-même

Apprendre à « vivre ensemble » nécessite 6 apprentissages spécifiques :

- apprendre à **accepter les contraintes de la vie sociale** et à s'y soumettre
- apprendre à **connaître son propre fonctionnement social ET celui des autres**
- apprendre à **devenir responsable de ses paroles, de ses comportements et de ses actes**
- apprendre à **taire son intérêt personnel** (l'émotionnel) **au profit de l'autre, du groupe ou de l'intérêt général** ( la raison)
- apprendre à **passer d'une posture réactive** (sous l'emprise de mes émotions) à **une posture constructive donc relationnelle**, dans laquelle j'accepte ( grâce à ma raison et à mon cœur...) la différence, le désaccord, l'autre, l'étranger.
- apprendre à **agir et à penser avec son coeur**

# Ces 6 apprentissages, qui permettent le bien « vivre ensemble », supposent :

- de se rencontrer (entrer en relation, s'ouvrir à l'autre) et oser s'engager dans un projet, une tâche, une activité, un échange court, un débat, un jeu, où chacun coopère.
- de chercher à vivre la relation à l'autre le plus pacifiquement et le plus sereinement, dans la joie.
- d'être en mesure de nommer ce qui nous réunit et ce qui nous distingue.
- de progressivement s'identifier (dans les 2 sens du terme)
- de poursuivre cette acceptation réciproque, par une compréhension des origines des différences, par une réflexion sur les enjeux, en termes d'enrichissement.
- de parvenir à comprendre un jour que « l'on peut trouver sa source chez les autres, chez tous les autres » (Albert Jacquard)

*Je suis les liens que je tisse. Me priver  
d'échanges c'est m'appauvrir.*

Albert Jacquard

# 2ème partie

1. Les différentes démarches
2. Objectifs et enjeux des débats philo à l'école primaire
3. Le rôle de l'enseignant, sa posture
4. Quelles compétences évaluer ?
5. Pourquoi les élèves aiment-ils tant philosopher ?

## Questions-réponses

# 1) La démarche de Matthew LIPMAN

- **Ses objectifs** : développer la pensée réflexive, créatrice et critique chez les enfants de tout âge à partir de discussions démocratiques permettant la confrontation des idées issues des manuels narratifs.

LIPMAN Matthew, *La découverte de Harry Stottlemeier*, Paris, J. Vrin, 1978.

- **Sa démarche** : en 5 étapes de 30 mn à 1h chacune

Elle s'appuie sur la lecture de 7 ROMANS philosophiques correspondant chacun à des âges précis et au développement psychologique.

- lecture à voix haute par les élèves
- « cueillette » des questions et des grands thèmes
- discussion autour d'un ou de plusieurs thèmes
- l'enseignant soumet les enfants à des exercices issus du *Guide pédagogique*
- l'encouragement à d'autres réponses et l'ouverture à d'autres sujets

- **Le rôle de l'enseignant** :

- faire émerger les questions de fond
- faire choisir démocratiquement une des questions mises à jour
- constituer au sein de la classe une communauté de recherche

## 2) La démarche d'Anne LALANNE

- Son objectif : apprendre aux élèves à philosopher, en suivant pour cela 3 directions :
  - la technique du débat
  - le respect des valeurs démocratiques (respect de la parole de l'autre, écoute, etc)
  - l'apprentissage d'exigences intellectuelles de la philosophie
- Sa démarche :
  - chaque séance est un compromis subtil entre ce qu'elle a prévu et les apports imprévisibles des enfants.
  - son objectif s'inscrit donc dans l'esprit de la maïeutique.
  - mais il nécessite pour l'enseignant de **préparer les aspects philosophiques de la question**
  - elle propose un modèle différent selon le cycle 2 ou le cycle 3
- Le rôle de l'enseignant :
  - son questionnement est ouvert et non fermé
  - il interroge, reformule, synthétise, recentre et relance
  - il maintient le débat
  - conduire les élèves à trouver chacun la réponse qui leur convient.
  - l'enseignant est porté par la recherche et l'émergence par les enfants de questions pertinentes

### 3) La démarche de Jacques LEVINE

#### ■ Ses objectifs

- Permettre aux élèves d'oser explorer librement leur pensée, de s'autoriser à penser
- Permettre de passer des émotions aux mots puis aux idées
- Renforcer et vivifier *l'estime de soi* ...

#### ■ Sa démarche : 2 x 10 mn, chaque semaine, au même moment

- 1) Echange libre des enfants à partir de questions ou d'un thème prévu à l'avance et choisi par les élèves
- 2) Dans un second temps, ils réécoutent et analysent leurs échanges

#### ■ Le rôle de l'enseignant :

- Il rappelle que chacun n'est pas obligé de s'exprimer
- Il s'efface, il fait confiance et ne juge pas
- Son guidage cognitif est très faible
- Lors de la première phase, sa posture est plutôt celle de la médiation
- Ses éventuelles interventions apparaissent dans une seconde phase, sous la forme de **SYNTHETISATION**, de **REFORMULATION** et d'**INTERROGATIONS**

## 4) La démarche d'Alain DELSOL

### ■ Ses objectifs :

- Instituer un cadre citoyen de discussion démocratique
- Susciter chez l'enfant une réflexion métacognitive relative aux effets des rôles sur la communication
- Favoriser leur capacité à se décentrer grâce à des rôles / communication

### ■ Sa démarche :

- Dispositif, d'une durée de 30 à 45 mn
- Une ORGANISATION PARTICULIERE : les enfants sont séparés en 3 gr :
  - . discutants
  - . observateurs de discutants
  - . animateurs : *le président de séance, le reformulateur, le synthétiseur et le passeur de micro*

### ■ Rôle de l'enseignant :

- En début de séance, il rappelle les règles de la discussion philo
- Il intervient le moins possible sur le fond juste pour favoriser les discussions entre pairs
- Il aide les enfants à se répartir les rôles et facilite la communication
- Il est le garant d'un cadre éthique



## 4 compétences du socle commun sont concernées

- **1. La maîtrise de la langue française**
- 2. La pratique d'une langue vivante étrangère
- 3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
- 4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
- **5. La culture humaniste**
- **6. Les compétences sociales et civiques**
- **7. L'autonomie et l'esprit d'initiative**

# (1) La maîtrise de la langue française

- - « prendre la parole en public »
- - « prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue »
- - « reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers »
- - « adapter sa prise de parole à la situation de communication »
- « s'ouvrir à la communication, au dialogue, au débat »

## (2) Acquérir une culture humaniste

- « acquérir le sens de l'identité et de l'altérité »
- « contribuer à la formation du jugement, du goût et de la sensibilité »
- « enrichir la perception du réel, ouvrir l'esprit à la diversité des situations humaines, inviter à la réflexion sur ses propres opinions et sentiments »
- « contribuer à la connaissance des idées et à la découverte de soi »
- « avoir une approche sensible de la réalité »
- « mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité »
- « cultiver une attitude de curiosité »
- « développer la conscience que les expériences humaines ont quelque chose d'universel. »

### (3) Acquérir compétences sociales et civiques

- « établir la différence entre les principes universels (les droits de l'homme), les règles de l'Etat de droit (la loi) et les usages sociaux (la civilité) »
- « développer le sentiment d'appartenance à son pays, à l'Union européenne, dans le respect dû à la diversité des choix de chacun et de ses options personnelles. »
- « savoir ce qui est interdit et ce qui est permis »
- « savoir écouter, faire valoir son point de vue, négocier, rechercher un consensus »
- « le respect des autres (civilité, tolérance, refus des préjugés et des stéréotypes) »

## (4) Acquérir autonomie et esprit d'initiative

- « développer la capacité de juger par soi-même »
- « être capable de raisonner avec logique et rigueur »
- « distinguer ce dont on est sûr de ce qu'il faut prouver »
- prendre « conscience de l'influence des autres sur ses valeurs et ses choix »

# Les rôles de l'enseignant, sa posture (1)

- RAPPELER les règles du débat
- S'APPUYER sur un support et en sortir pour entrer dans des interrogations plus générales et peut-être et en cela plus abstraites
- METTRE A JOUR à partir du texte les questions qu'il pose
- RESPECTER l'enfant dans ses convictions tout en favorisant les évolutions de celles-ci
- ACCUEILLIR généreusement et ouvertement « tout » ce qui se dit
- FAVORISER l'intercompréhension et permettre la progression
- AMENER les élèves à aller au delà de la juxtaposition des pensées et des opinions personnelles
- IDENTIFIER « ce qui fait signe » et témoigne d'une pensée réflexive
- FAVORISER l'effort d'intercompréhension entre les participants

# Les rôles de l'enseignant, sa posture (2)

- **EVITER** les questions fermées n'ouvrant que sur oui ou non
- **PROVOQUER** les conflits sociocognitifs, éviter les conflits socioaffectifs
- **GUIDER** les élèves afin de ne pas rester dans des récits anecdotiques
- Les **AIDER** à passer d'un langage d'évocation à un langage d'argumentation
- **AIDER** à tenir compte du discours d'autrui
- **INVITER** à préciser une pensée, à définir un mot, à opérer des distinctions, à argumenter
- **APPRECIER** le degré d'avancement de la réflexion en cours et juger si on peut ou non aller plus loin

# Les critères d'évaluation des compétences développées lors des discussions philo

- les traces de problématisation, de conceptualisation et d'argumentation
- le degré de dialogisme
- les concessions
- le questionnement des autres
- le besoin de comprendre certaines notions
- le regard décroché à l'horizon
- la manière d'habiter et de vivre son discours et sa pensée
- le besoin de distinguer l'usage et le sens des mots
- le besoin d'explicitier pourquoi ils pensent ce qu'ils pensent
- la capacité à contredire, à faire des objections dans un *rapport de sens*, un *rapport à la vérité* et non un *rapport de force*
- le nombre d'interactions entre élèves



**Le débat philo est pour l'élève un moment motivant, car  
EN RUPTURE avec le fonctionnement de classe habituel**

- *du point du sujet étudié* : il est hors du champ de l'acquisition de  
**CONNAISSANCES**
- *du point de vue des enjeux* : ils ne sont pas scolaires  
**PAS D'ÉVALUATION**
- *du point de vue de l'organisation* : favorise le débat  
**DEMOCRATIQUE**
- *du point de vue de la communication* : **CONTRAT DIDACTIQUE** différent

# Le débat philo, c'est aussi et surtout...

- une occasion de rencontre avec la parole de l'autre (loin du joug de l'évaluation)
- une occasion de permettre à chacun de connaître l'autre, d'être dans de meilleures dispositions pour l'accepter
- une occasion de réfléchir à... et d'accepter... tout ce qui nous distingue et nous rassemble
- une occasion d'apprendre à mieux vivre avec soi-même et avec les autres, et donc d'apprendre à devenir soi-même soi-même en meilleur, en plus grand...

# Repères bibliographiques

- BRENIFIER Oscar, *Enseigner par le débat*, Rennes : CRDP, 2002
- BENIFIER Oscar, Clllection « PhiloZenfants », Nathan, 2005.
- GALICHET François, *Pratiquer la philosophie à l'école*, Nathan, 2007.
- GENEVIEVE Gilles, *La raison puérile*, Ed Labor
- LABBE Brigitte, PUECH Michel, *Les goûters philo*, Milan,
- LAURANDEAU Pierre, *Des enfants qui philosophent*, Montréal : Editions logiques, 1996
- PIQUEMAL Michel, *Les philo-fables pour vivre ensemble*, Albin Michel, 2007.
- TOZZI Michel, *L'éveil de la pensée réflexive à l'école primaire*, CRDP Languedoc-Roussillon/Hachette, 2001
- TOZZI Michel, *La discussion philosophique à l'école primaire*, Montpellier : CRDP, 2002
- TOZZI Michel, *Les activités à visée philosophique en classe : l'émergence d'un genre ?*, Rennes : CRDP, 2003